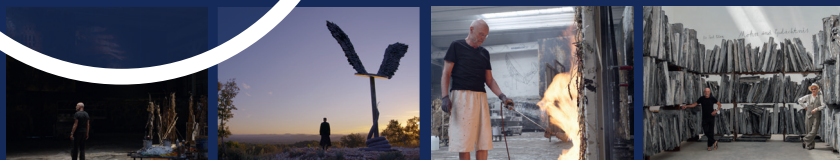


# SIEBTER SCHWERINER ARCHITEKTUR- FILMTAG

## ANSELM – DAS RAUSCHEN DER ZEIT

28. NOVEMBER 2024 | 17:00

KINO UNTERM DACH



**Tickets:** 5,50 Euro an der Abendkasse oder online auf [www.kino-unterm-dach.de](http://www.kino-unterm-dach.de) erhältlich.

**Veranstaltungsort:** Kino unterm Dach, Volkshochschule Schwerin, Aula, Puschkinstraße 13, 19055 Schwerin

**DIE SCHWERINER ARCHITEKTUR-FILMTAGE** finden seit dem Jahr 2017 regelmäßig statt. Ursprünglich initiiert von der LGE zusammen mit der Kammergruppe Schwerin, der Architektenkammer M-V und der Landeshauptstadt Schwerin, hat sich mittlerweile ein kleines Filmevent etabliert, das sich dem Genre „Architekturfilm“ widmet. Das Programm besteht aus Dokumentar- und Spielfilmen aus der ganzen Welt, die sich mit Architektur, der Gestaltung von Gebäuden und auch anderen Lebensräumen, mit dem Erleben darin, mit Gedankengängen zu baulichen und räumlichen Lösungen, mit Architekten und vielem mehr auseinandersetzen. Zwischendurch oder im Anschluss finden anregende Gespräche mit Regisseuren, Architekten, Planern und dem Publikum statt.

Veranstalter / Kooperationen:



Fotos © Road Movies photograph by Wim Wenders, by Ruben Wallach

## ANSELM – DAS RAUSCHEN DER ZEIT DONNERSTAG, 28.11.2024 | 17:00 UHR | KINO UNTERM DACH

- ▶ **16.45 UHR:** EINLASS
- ▶ **17.00 UHR:** BEGRÜSSUNG
- ▶ **17.15 UHR:** FILMSTART
- ▶ **18.45 UHR:** FILMGESPRÄCH MIT CLAUDIA KAPELUSCH UND KORNELIA VON BERSWORDT-WALLRABE  
DIE VERANSTALTUNG WIRD MODERIERT VON JÖRG FUSS.

**Claudia Kapellusch**, ist eine freie Künstlerin aus Mecklenburg-Vorpommern. Ihre erste bestätigte Ausstellung war „Verstecke“ im Neuen Kunsthaus Ahrenshoop im Jahr 2006, und die aktuellste Ausstellung war Change Of Perspective – Local – Global im Edvard-Munch-Haus e.V. in Warnemünde im Jahr 2024. Sie ist zudem Vorstandsmitglied im Künstlerbund Mecklenburg und Vorpommern e.V. sowie zweite Stellvertretende Vorsitzende des Vereins Initiative Baukultur M-V e.V.

**Kornelia von Berswordt-Wallrabe** studierte Kunstgeschichte, Philosophie und Archäologie, ist Kunsthistorikerin und ehemalige Landesmuseumsdirektorin am Staatlichen Museum Schwerin. Mit ihrer internationalen Erfahrung auf dem Kunstmarkt bringt sie ihr vielseitiges Engagement in Bezug auf Kunst, Kunstgeschichte und Kunstmanagement u.a. als Mitglied der Ankaufskommission der Bundesrepublik Deutschland, als Stiftungs- oder Aufsichtsrätin, Kuratorin oder Beraterin für die Politik, Hochschulen und Verbände ein.

